

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

01 ottobre 2015

**PHOTOSHOW 2015  
TRA DESIGN E FOTOGRAFIA**



Improntato sulle eccellenze italiane, l'edizione 2015 del Photoshow, evento che si svolgerà a Milano dal 23 al 25 ottobre presso il Superstudio Più, mette sul piatto un ricco programma dedicato al design. Nella tre giorni della manifestazione sarà allestita un'area Design dove sfileranno alcuni importanti nomi del comparto, mettendo a disposizione del pubblico le loro "creature" per essere fotografate nei molti set che saranno allestiti all'interno del Superstudio Più. Che ne dite per esempio di Moto Guzzi? Protagonista a Photoshow il celebre marchio italiano esporrà un modello di costruzione artigianale, la moto Milleper cento Scighera con motore Guzzi, che sfoggia soluzioni meccaniche di grande pregio e scelte estetiche molto suggestive. Non mancheranno altri nomi importanti della nostra storia del design. In ambito automobilistico la Cisitalia 202 Spider Nuvolari progettata nel 1947 e nell'arredo la linea di mobili Slide che si ispira allo stile Barocco, reinterpretando il tutto in chiave moderna. Slide deve il suo successo iniziale alla produzione di mobili luminosi di design.

Design ma anche Food, Fashion e Art&landscapes. Queste le altre eccellenze italiane presenti a Photoshow. Per saperne di più: [www.photoshow.it](http://www.photoshow.it)

### RIPARTE IL NIKON LIVE! 5 TAPPE CON TANTI EVENTI

Aperto a tutti, appassionati e professionisti, riparte anche quest'anno il Nikon Live!, la manifestazione organizzata da Nital, importatore del marchio giapponese in Italia, che avrà il suo primo appuntamento a Napoli, presso la città



### FOTOGRAFA EXPO2015 PREMIATI I VINCITORI DEL CONCORSO DI LUGLIO PARTECIPATE ALLA SECONDA EDIZIONE



Venerdì 25 settembre al Cluster Bio-Mediterraneo in EXPO si è svolta la premiazione della prima edizione "FOTOGRAFA EXPO2015" con la partecipazione del viceconsole della Repubblica di Serbia Bojan Stefanovic e di Carla Novi, responsabile marketing di Polyphoto, importatore Olympus in Italia. Al primo posto si è classificata Sharon Sala che ha ricevuto in premio la Olympus OM-D E-M5 Mark II; al secondo posto Giuseppe Galli che ha vinto la Pen E-PL7, al terzo Valerio Giampà che si è aggiudicato la Stylus 1.

Prosegue la seconda edizione del concorso organizzato da pmstudio e Olympus con il supporto di Fondazione ISI. Ci sono altre tre fotocamere Olympus in palio. Potete inviare le foto entro il 10 ottobre 2015. Per saperne di più e vedere la Gallery delle foto vincitrici del primo concorso e una selezione di quelle che hanno partecipato, clicca qui:

[www.pmstudio.com/74-concorsi-fotografici/1983-fotografia-expo2015](http://www.pmstudio.com/74-concorsi-fotografici/1983-fotografia-expo2015)



della Scienza il prossimo 17 ottobre.

Nikon Live! è una formula di grande successo che già l'anno scorso ha regalato a tutti gli appassionati di fotografia moltissime occasioni per approfondire argomenti tecnici e provare sul campo fotocamere e obiettivi.

Anche per l'edizione 2015 le occasioni non mancheranno. Ad ogni tappa ci sarà uno spazio dedicato all'attrezzatura, con gli esperti Nital pronti a fornire ogni tipo di informazione e a dare i prodotti in prova. Ci saranno, inoltre, delle vere e proprie sessioni di scatto con sale di posa allestite sul posto e workshop di approfondimento tecnico, con la possibilità di confrontarsi con importanti fotografi italiani.

Dopo Napoli, seguirà Roma il 7 novembre, Padova il 14 novembre, Ancona il 21 novembre e Bari il 5 dicembre. Tutte le informazioni qui: <https://www.nital.it/live>

### LEICA STORE ORA ANCHE A TORINO

E' la volta di Torino. Il capoluogo sabaudo è sede del nuovo spazio Leica Store, inaugurato il 30 settembre, assieme a Camera (Centro Italiano per la Fotografia). Le due realtà convivono

nel medesimo spazio, offrendo da una parte la gamma dei prodotti del marchio tedesco, dall'altra un'area multimediale che sarà occupata via via da eventi, mostre e video.

Il Leica Store di Torino occupa 100Mq ed è stato progettato dallo Studio CD10 di Milano, il medesimo che ha già lavorato sugli altri Store italiani, tra cui quello del capoluogo lombardo e di Firenze, oltre ai vari Leica Boutique presenti in altre 7 località del nostro paese.

Grazie anche alla collaborazione con Camera, Leica proporrà al proprio pubblico mostre, corsi e incontri con vari personaggi del mondo della fotografia. E per questa inaugurazione è stata allestita una interessante mostra del fotografo francese Jerome Sessini (sua la foto che pubblichiamo) dell'agenzia Magnum, che ha realizzato un reportage in Ucraina: "Ukraine: Inner Disorder". L'esposizione, che vede sia contributi fotografici sia audio e video, è curata da Alessia Glaviano, senior editor di Vogue Italia e L'Uomo Vogue. L'intero progetto è completato da una versione online sul sito [www.jeromesessiniukraine.com](http://www.jeromesessiniukraine.com) con ulteriori contenuti, filmati e video interviste. [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

01 ottobre 2015 pag. 2

### PENTAX 24-70mm F2.8 LUMINOSO E SUPERSONICO PER FULL FRAME



In attesa della reflex full frame che dovrebbe arrivare nel 2016, Pentax propone uno zoom dalle focali standard, 24-70mm, con apertura F2.8 e progettazione pensata per le reflex a pieno formato. Lo zoom può essere usato anche su APS-C, in tal caso le focali spaziano dal 37 al 107mm circa. Il nuovo Pentax HD-D FA 24-70mm F2.8 ED SDM WR propone il meglio della tecnologia del brand giapponese per garantire una qualità di alto livello a tutte le focali e a tutte le aperture. Senza dimenticare una costruzione weather resistant (WR) per poter operare nelle situazioni a rischio polvere, acqua e umidità.

Lo schema ottico prevede tre elementi ED (Extra-low Dispersion) e ben 4 lenti asferiche, tra cui 1 a dispersione anomala per evitare aberrazioni e cadute ai bordi dell'immagine, massima nitidezza e buon contrasto. Tutto ciò grazie anche al trattamento multistrato HD che minimizza riflessi e immagini fantasma. E' stato introdotto il nuovo motore SDM (Supersonic Direct-Drive Motor) per una messa a fuoco rapidissima e silenziosa con la possibilità di intervenire in ogni momento manualmente grazie al Quick-Shift Focus. La massima apertura e il diaframma arrotondato consentono uno sfocato creativo (bokeh) di grande impatto. [www.fowa.it](http://www.fowa.it)

### LUCE LED DI QUALITA', ILLUMINATORE LED IN PROMOZIONE FINO AL 31 OTTOBRE

Fotografia e luce, un matrimonio indissolubile. Se fino a poco tempo fa a farla da padrone erano i faretto a luce continua, negli ultimi tempi si stanno facendo sempre più strada i pannelli LED. Si tratta di illuminatori più leggeri e sicuri per ciò che riguarda l'emissione della luce. Condor Foto, realtà che propone diverse soluzioni per appassionati e fotografi professionisti, lancia una interessante promozione valida per tutto il mese di ottobre: il pannello LED Amaran AL-520W al prezzo netto di 160 euro + IVA con spedizione completamente gratuita.

Il LED Amaran AL-528W ha una potenza regolabile tramite dimmer che arriva fino a 30W e, soprattutto, una alimentazione doppia, sia tramite corrente di rete, sia attraverso batteria. Ciò consente di trasportarlo e usarlo comodamente in studio come in esterni, grazie anche al suo peso ridotto di circa 500gr. Il pannello è fornito di una pratica borsa per il trasporto e di una serie di filtri, tra cui un diffusore e un filtro arancione per fornire una illuminazione più calda. La temperatura colore dei LED è di 5.500°K modificabile a 3200°K con il filtro. Nel kit è compreso anche l'accessorio per fissare l'illuminatore allo stativo. Guarda nel dettaglio come è fatto il pannello e come funziona nel nostro video: [www.pmstudio.com/video7/1754-amaran-al-528-il-pannello-led-per-luce-professionale-in-studio-e-outdoor-video7-n-465](http://www.pmstudio.com/video7/1754-amaran-al-528-il-pannello-led-per-luce-professionale-in-studio-e-outdoor-video7-n-465)

Per la promozione, valida fino a fine ottobre 2015, qui i dettagli: [www.condor-foto.it](http://www.condor-foto.it)



### LA SCELTA DELLA CARD E' PROFESSIONALE

Tante attenzioni alle fotocamere, poche alle schede di memoria. Cioè gli importantissimi accessori all'interno dei quali le macchine fotografiche archiviano le immagini subito dopo lo scatto. E' un modo di pensare comune, ma assai sbagliato. Avere una fotocamera al top e abbinarla a una card di basso livello non permette di sfruttare al meglio le caratteristiche della fotocamera. Avere sensori da 16 Mega e superiori, fino addirittura a 50 Mega non è un'eccezione. Le fotocamere digitali, inoltre, consentono di realizzare anche video di livello professionale con una qualità Full HD se non addirittura 4K. Ciò comporta l'impiego di supporti di memoria non solo più capaci, ma anche più veloci nel gestire i dati. Una card che non è all'altezza della situazione crea un dannoso collo di bottiglia per il flusso di lavoro. Per questo motivo assistiamo a una continua rincorsa tra produzione di file più pesanti da parte delle foto/video camere e ideazione di schede ad alta e altissima velocità operativa. In questa corsa Lexar è in prima linea. Tra le sue proposte spicca la Professional 3400x CFast 2.0 che permette di trasferire i file dalla card al computer alla velocità di 510MBsec. Con una velocità superiore di 3 volte rispetto alle Compact Flash normali. Le prestazioni della CFast 2.0 3400x sono ideali per chi usa fotocamere ad altissima risoluzione, che producono video a livello

broadcast e filmati 4K, a chi lavora in Raw. Fotografi e videomaker trattano file molto pesanti che richiedono schede ad altissime prestazioni per poter essere gestiti. Da qui lo sviluppo di card, come la Lexar CFast 2.0, che sfruttano tecnologie sempre più avanzate. Ci sono poi le schede ultraveloci nel formato SDHC e SDXC a 633x, le più diffuse, con capacità da 16GB a 256GB, che consentono di sfruttare al meglio fotovideocamere e videocamere che registrano in Full HD, 4K e in 3D Video. Da segnalare le Lexar SD 2000x UHS-II con una velocità di lettura di 300MB al secondo, e una velocità in scrittura di 260MBsec. Sono fornite di lettore SD UHS-II USB 3.0 per performance professionali dallo scatto al trasferimento al PC e hanno capacità da 32 e 64GB. Interessanti anche le Professional 1000x SDHC/SDXC UHS-II con velocità di lettura da 150MBsec e da 95MBsec in scrittura da 16GB e 256 GB. [www.lexar.com](http://www.lexar.com)

