

## SABER, SCIABOLA DI LUCE PORTATILE PER RITRATTI E STILL LIFE



Quando l'abbiamo visto per la prima volta ci ha sorpreso. E' sicuramente un illuminatore LED particolare, ma che, provandolo sul campo, abbiamo trovato molto utile e performante.

### GUARDA LA NOSTRA PROVA

Saber One è una sciabola, una spada o come la vogliate chiamare di luce LED a 22W, equivalente a circa 220W di una corrispondente lampada alogena. Lunga 60cm e profonda 6cm è ideale non solo per le foto in studio, ma anche quando si fotografa in esterni o si deve improvvisare un set dal cliente. La sua potenza e la possibilità di collegare via radio altri Saber One per avere una illuminazione più completa, consentono di utilizzarla in diverse situazioni, dal ritratto, pure a figura intera, allo still life. Ed è proprio quello che abbiamo fatto noi. I risultati li potete vedere nel VIDEO.

Sulla spada un pratico pannello comandi consente di regolare la potenza della luce, selezionare la temperatura colore che serve, da 3.200 a 8.000°K, scegliere il canale per sincronizzare più Saber One grazie al comando radio integrato. Nel pacchetto è compresa una pratica custodia per il trasporto e una



comoda impugnatura. Anche il peso è un punto forte della spada di luce: appena 1Kg.

### NEL DETTAGLIO



## PHOTOFESTIVAL FINO A GIUGNO 120 MOSTRE A MILANO

E' arrivato con successo alla sua 11<sup>a</sup> edizione e con rinnovato entusiasmo Photofestival si ripresenta puntuale con ben 120 mostre sparse in diversi luoghi milanesi, tra cui anche importanti palazzi storici. Fino al prossimo 12 giugno chi vuole "sbronzarsi" di fotografia nel capoluogo lombardo lo potrà fare, la maggior parte delle esposizioni sono tra l'altro gratuite.



Foto Mattia Vigliarolo - IIF

I palazzi Giureconsulti e Turati della Camera di Commercio di Milano e Bovara e Castiglioni della Confcommercio, aprono anche quest'anno le loro storiche sale a Photofestival con una decina di mostre che si alterneranno nel periodo. Tra cui una interessante esposizione "Strada facendo. Quando la fotografia incontra la Letteratura" realizzata dagli studenti dell'Istituto Italiano di

Fotografia. Ce ne parla in questa intervista Roberto Mutti, curatore di Photofestival.

### GUARDA L'INTERVISTA



Foto Andrea Nannini

Ricordiamo anche quella di Andrea Nannini che ha svolto un bel lavoro sui mestieri e le professioni in via di sparizione, girando i quartieri di Milano; o ancora la mostra di Franco Donaggio, di Marco Lanza sui tesori nascosti dei Musei italiani, l'omaggio a Virgilio Carnisio e quello a Carla Cerati, Cesare Colombo, Mario Dondero, recentemente scomparsi. Senza dimenticare la foto sportiva di Ercole Colombo, lo straordinario lavoro di Herb Ritts **GUARDA L'INTERVISTA** le immagini di Robert Doisneau e quelle di Franco Donaggio.

A nostro modesto parere, quest'anno Photofestival offre ancora di più delle precedenti edizioni. Un appuntamento lungo fino al 12 giugno che vale la pena non perdere! Per il calendario completo **QUI**



Foto Franco Donaggio

**PMSTUDIONEWS.COM**  
IL PORTALE ITALIANO  
DELLA FOTOGRAFIA

## In Memoria

## FABIO AMODEO, GIORNALISTA PRESTATO ALLA FOTOGRAFIA



Fabio Amodeo, foto da "Il Piccolo di Trieste", giornale per cui ha lavorato per tanti anni

Non ci vedevamo da anni. Sapere, casualmente, che se n'è andato, come si dice: è stato un colpo. Fabio Amodeo era giornalista imprestato alla fotografia. Caporedattore de Il Piccolo e dell'Alto Adige, faceva delle immagini la sua passione. Ci conoscemmo, erano gli anni Settanta, nel mondo dei mensili di fotografia. Quelli che trattavano della tecnica e quelli che trattavano dell'immagine. Quelli che, oggi, sono detti "culturali". Termine che a Fabio non piaceva, tanto da farci sopra salaci battute, con quella sua parlata triestina. Se lo poteva permettere. Conosceva bene la fotografia ed ebbe anche modo di insegnarla, allo IULM di Milano e all'Ateneo di Trieste. Tuttavia non dimenticava mai di essere cronista, di quelli che consumano le scarpe cercando fatti e notizie. Si trattasse di un fatto di nera, per il suo quotidiano; dell'ultima fotocamera presentata in Photokina o di quel fotografo esposto in mostra o pubblicato nelle pagine di una rivista. Il suo interesse per la fotografia era a

tutto tondo. Non si sentiva sminuito se doveva scrivere dell'ultima reflex. Non s'impancava, se gli capitava di recensire una mostra, un libro, un autore. Ci si vedeva ed erano conversazioni colte e gradevoli. Dal punto di vista della professione, la nostra fu una staffetta. Verso la fine degli anni Ottanta mi passò il testimone di direttore tecnico di Photo Italiana, allora la più diffusa rivista d'immagine. Io arrivavo dalla direzione editoriale di Fotografare, il più diffuso mensile di tecnica fotografica; lui andava a dedicare più energie al Piccolo di Trieste. Poi furono sempre più sporadici, ma sempre felici incontri, per gli appuntamenti canonici del nostro mondo. Mi rimane il ricordo della sua dolce ironia scandita dalle inconfondibili vocali triestine. Ciao Fabio, mi verrebbe da dire, non sapessi quale sarebbe stata la sua giusta reazione, da caporedattore di buona lega, a questo luogo comune. *E.P.*

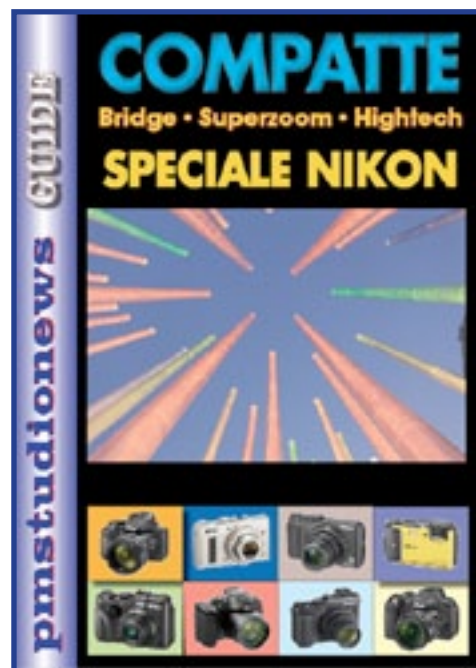
## LEXAR, NUOVO READER MICROSD CON CONNETTORE LIGHTNING

Gestire al meglio e con la massima rapidità i propri file realizzati con le fotocamere oppure con altri apparecchi, è oggi una priorità. Lexar mette a disposizione un nuovo lettore per schede di memoria microSD dotato di connettore Lightning che permette di collegarlo ad iPhone e iPad.



Grazie a questo lettore, piccolo e leggero, è possibile trasferire e vedere immediatamente foto e video sui propri dispositivi Apple, ovunque ci troviamo. Grazie al nuovo lettore possiamo scaricare i file generati con le nostre fotocamere o videocamere direttamente sul dispositivo mobile e liberare spazio dalla scheda di memoria per ulteriori scatti o riprese video trasferendoli sul reader. Il lettore funziona in abbinamento con una app per la gestione dei file, fornita gratuitamente e scaricabile dall'App Store.

E' anche possibile trasferire i file presenti su dispositivi Android che utilizzano microSD sui propri iPhone e o iPad. Un piccolo lettore quindi, che assicura una maggiore versatilità di utilizzo delle proprie schede, soprattutto quando si è in viaggio e si ha necessità di avere più spazio a disposizione, o di vedere su schermi più grandi i risultati ottenuti. **GUARDA NEL DETTAGLIO**



**PMSTUDIONEWS.COM**  
**IL PORTALE ITALIANO**  
**DELLA FOTOGRAFIA**  
**NEWS, PRESENTAZIONI,**  
**VIDEO, TEST,**  
**TUTORIAL, INTERVISTE**  
**L'UNICO SITO**  
**PER GLI APPASSIONATI**  
**E I PROFESSIONISTI**